

Passé d'entreprises commerciales au secteur artistique en 2006, Philippe Labrousse a créé en 2014 l'association Kanopé prod, structure d'accompagnement artistique, puis Cap'tain productions, société d'édition et de production phonographique, qui sort ses deux premiers albums : «Diamant Rouge» par le duo Ezekiel-Rouilhac, et «Change of season», nouvel opus dépouillé du bluesman Bobby Dirninger, présenté jeudi à Paris.

# Pas prophète au pays

Par Isabelle Haderer

Cela l'a pris un matin, au terme de 20 ans de bons et loyaux services dans le secteur privé, «à cotiser pour la retraite». Bien installé, mais «la vie était ailleurs». C'est le théâtre en amateur – c<sup>ie</sup> La Batelle, de Mohamed Maach – qui lui a mis le pied à l'étrier. «On a fait la première partie de Deni sous forme de sketches. De fil en aiguille, tu vas au concert des copains, tu vends leurs CD, «tiens, je te trouve une date». C'est parti comme ça !». D'abord bénévole dans une structure associative locale, Philippe Labrousse «quitte tout» en 2010, pour y créer son emploi. Non sans angoisse. «C'était suicidaire...» rigole-t-il aujourd'hui. Il y revient à ses premières amours : la musique, qu'il a expérimentée adolescent sur la scène pop-rock, et la radio associative



Philippe Labrousse. (photo I.H.)

## «Je n'y connaissais rien... J'ai pris mon bâton de pèlerin...»

HPS. S'y lance tête baissée – développeur d'artistes, une dizaine, qu'il accompagne sur les dates qu'il a bookées. Monte un festival, puis deux. Se prend parfois les pieds dans le tapis, pour se relever tout de go. La passion est têtue.

### APPRENTISSAGE

Ces années d'apprentissage en solitaire dans un milieu dont il ignorait tout, l'ont forgé. Il le trouve «pire que le monde des affaires, pourtant bien requin». Pas grave. Armé de son «bâton de pèlerin», il écume les festivals, téléphone, maile et rencontre à tout va, accompagne ses artistes partout, les défendant corps et biens. Et construit patiemment son réseau. Mi-2014, il crée Kanopé Productions, association de développement d'artistes-musiciens, avec Dominique Janin, présidente d'«Alors Chante», festival référent en matière de chanson francophone, où se sont succédés Ferré, Gréco, Moustaki et Leprest, avant les Bénabar, Yves Jamait et autre Cali. Vlad, one-man-show-rock-punk-radical, les duos Gatchen's

(world) et Thomas Ezekiel-Gaël Rouilhac (jazz), et le bluesman Bobby Dirninger, seront de l'aventure.

Un an plus tard, les fruits commencent à tomber. Les dates fleurissent sur le territoire national, peu en Limousin cependant, malgré un catalogue issu principalement du cru. Tant pis. Pas prophète au pays, le natif du taureau fonce bille en tête vers la reconnaissance des artistes qu'il défend. «Ils la méritent !». Dans ce but, une société de production discographique «Cap'tain Productions», a vu le jour en décembre dernier. Gonflé ? Sûrement, mais être visi-

ble, c'est être équipé. «Pour qu'un album vive, pour que les radios, la presse s'y intéressent au niveau national, il faut qu'il y ait un label, un tourneur et un distributeur». CQFD. Rue Stendhal assurera donc la diffusion de ce troisième label discographique «made in Limousin» après Les Disques du Tigre et Laborie Jazz. Sur ce coup-là, Philippe Labrousse est parti avec une professionnelle du milieu du disque, Valérie Suder, investissant ses propres deniers sur les deux toute fraîches premières productions maison : un album de compositions jazz et chanson pour le duo Ezekiel-Rouilhac «Diamant Rouge», sorti début novembre, et

«Change of season», nouvel opus du bluesman Bobby Dirninger, grosse peinture aussi opiniâtre que lui. Le tout sans états d'âme, un peu comme quand on démissionne d'un boulot très rémunérateur pour embrasser une passion «crève-la-dalle». «Je me lance parce que j'y crois».

A l'écoute et à la lecture des premières (excellentes) critiques\*, on a tout lieu d'y croire aussi.

\*voir en ligne : mamusicale, Blues again.

Rendez-vous le 12 décembre à La Fourmi pour la sortie du nouvel album de Bobby Dirninger à partir de 18h30. Rens. : [www.kanopeprod.com](http://www.kanopeprod.com)

# La rencontre

### QUELQUES REPÈRES

- 1966** : naissance à Limoges.
- 1981** : émission sur HPS, radio libre.
- 1986** : monte un groupe pop-rock.
- 1989** : maîtrise d'économie à l'université de Limoges.
- 1990-2010** : commercial (secteur bancaire, assurance et prestations de services).
- 2005** : comédien amateur, c<sup>ie</sup> La Batelle de Mohamed Maach.
- 2006** : bénévole dans une association locale de spectacles.
- 2010** : quitte son emploi.
- 2010** : première expérience dans une structure associative, crée son poste de développeur artistique.
- MAI 2014** : monte Kanopé Productions à Limoges, association de production d'artistes (Bobby Dirninger, Vlad, Gatchen's, Gaël Rouilhac-Thomas Ezekiel) avec Dominique Janin et Valérie Suder.
- DÉCEMBRE 2014** : crée Cap'tain Productions, société d'édition et de production phonographique, avec Valérie Suder.
- NOVEMBRE 2015** : sortie des albums «Diamant rouge» de Thomas Ezekiel et Gaël Rouilhac et «Change of season» de Bobby Dirninger. Disponibles à Point Show (Limoges) et le réseau national, Fnac, Leclerc, ainsi qu'en téléchargement.